

Haus der Stadtgeschichte: „Mit Goethe den Farbenkreis durchwandern“

152



Die Künstlerin Barbara Beisinghoff hat eine Installation mit wechselnden Lichtquellen geschaffen, die handgeschöpfte, durchscheinende Wasserzeichenpapiere und Radierungen – in einer Wasserfläche gespiegelt und vertieft – mit Goethes Gedanken und Thesen zum Thema „Licht“ verknüpft.

Artist Barbara Beisinghoff has created an installation with changing light sources, which links handmade, transparent hall-marked paper and etchings – mirrored and deepened in a water surface – with Goethe's thoughts and theories on the subject of light.

**Licht- und Wasser-
installation von Barbara Beisinghoff**

Haus der Stadtgeschichte

So 6.4. – Fr 11.4.
Di, Do, Fr 10.00 – 17.00 Uhr
Mi 14.00 Uhr – 19.00 Uhr,
Sa, So 11.00 – 16.00 Uhr

S1, S2, S8, S9
„OF Marktplatz“
Bus 103, 105, 120 „Rathaus“